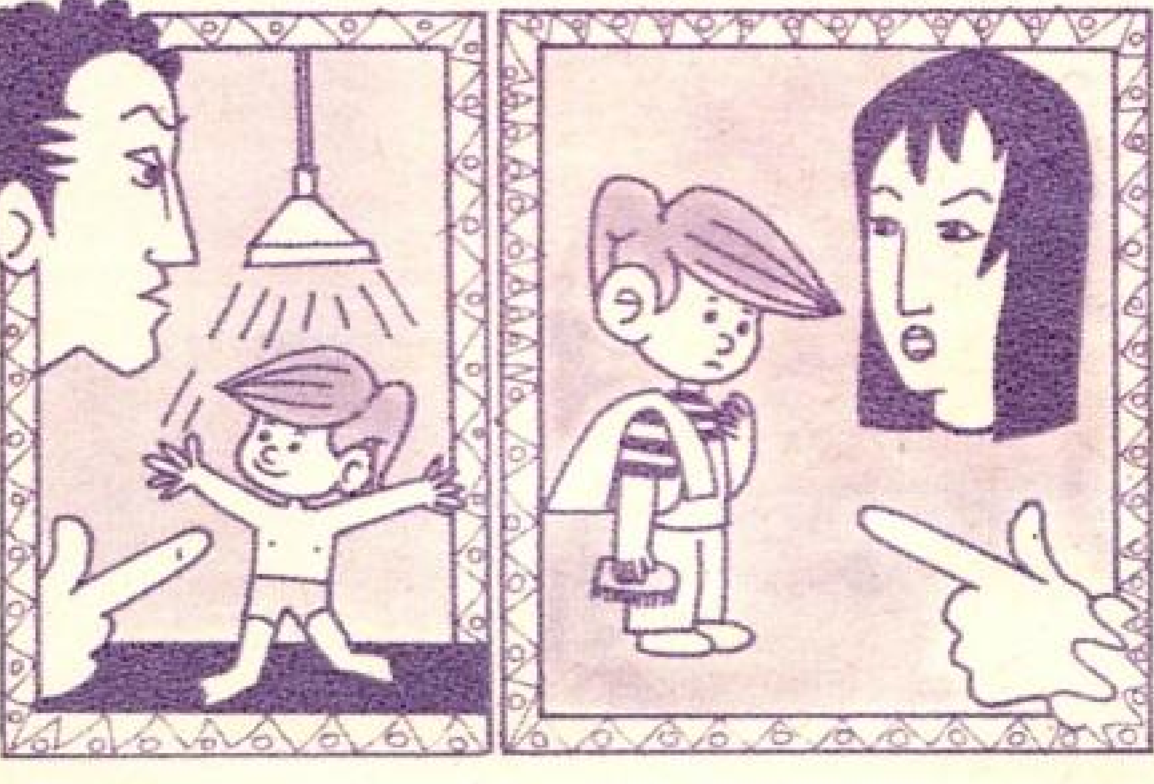

سمير
كاسكيت سمير
هدية لأصحابه المخلصين
العدد ٨٥٣ - ١٣ أغسطس ١٩٧٢ - ٣٠ مليما





أنا شقي أنا ذكي وإيما



● عادة .. العائلة الكريمة كلها ، تنام بعد الغداء خصوصاً في الصيف .. إلا عصام .. وقررت أقعد في البلكون أقرأ في كتاب .. خمس دقائق ، ودخل هشام وقال لي :

"بتعمل إيه عندك يا كابتن ؟" .. قلت له :

- "والله قلت أعد النجوم في عز الظهر .. إيه رأيك ؟!" .. ولم يضحك .. لم يقدر النكتة .. ربما لم يفهمها .. وقال لي :

" أفضل ادخل نام .. والا عد النجوم في مكان تاني .. لأن شباك البلكون مفتوح ، ولا يمكن أنام في الضوء .. " .. دخلت وأمري لله !

قلت لنفسي : " أحسن شيء يا باشمهندس عصام ، تستفيد من الوقت ، وترتب مكتبتك .. ودولابك .. وتنظف الزجاج " .. وبالفعل جهزت كل الأدوات .. الفوطة .. الفرشاة .. ورقة جرائد .. لزوم تنظيف الزجاج ..

بعد أربع دقائق قامت ماما وقالت لي :

" هو ده وقته يا عصام ؟ .. إنت عامل ضجيج غير معقول ، ولا يمكن ننام بالشكل ده .. نام لك شوية أو شوف لك حاجة ثانية تعملها ! " ..

قلت لنفسي : " أيوه .. أدخل آخد لي حمام .. ودش محترم لا " .. ودخلت الحمام .. وتحت الدش وقفت أغني :

" المية تروي العطشان .. وتطفي نار الحران

لا حد قدي غير للحمام .. يا سلام على المية "

.. ثلاث دقايق وسمعت دقات سريعة على الباب : " إنت يا أفندي يا مزعج .. الناس نايمة ! "

وكان صوت بابا .. وطبعاً يقصد إن حضرتي هو الأفندي المزعج .. وقلت له :

- " ياترى أقدر أتنفس ، والا ده إزعاج كمان ؟ "

ولم أسمع رداً عن هذا الكلام .. وقلت لنفسي : " أحسن شيء لك يا عصام .. تخرج تتمشى .. تغني .. ترقص .. تجري .. إنت حر يا أخي .. "

ولبست ونزلت .. لقيت عربيتنا الكحلي واقفة بأناقة أمام الباب .. إنما لفت نظري إن عليها تراب وناديت عم عبده البواب .. قام المسكين من أحلاها نومة .. وشعرت إني مزعج جداً .. فقلت له :







"آسف جدا يا عم عبده للإزعاج .. لكن إذا سمحت شوية ميه أغسل العربية .." .. وبكل همة .. وبكل نشاط .. بدأت العملية ، وأنا في غاية السعادة .. وقعدت أتصور بابا حبيبي لما ينزل ويشوف السيارة الأنيقة ، نظيفة وبتلمع ولا الجنيه الذهب وأديت مهمتي العظيمة عال العال .. وسال عرقي لأن الشمس غطت العربية .. وفكرت وقلت لنفسي :

- "إيه رأيك يا باشمهندس لو دخلت العربية الجراج "؟! .. وبسرعة أطلقت صفارتي الشهيرة جدا ، والمعروفة لكل أولاد الحي والجيران .. نزلوا كلهم وقالوا لي : "خير يا عصام ؟ - أي خدمة يا همام؟" وقفت وقفة القائد العام .. وقلت لهم :

"مطلوب ندخل العربية الأنيقة .. غسيل إيدي .. الجراج "! سألوني : "لكن إزاي؟" قلت لهم :

"زقة للأمام !!"

وبدأت العملية .. بناء على تعليماتي بخير ردية .. وفجأة فرملة .. كبيرة .. خطيرة .. **بوم .. بام .. بوم!** العربية عملت حادثة .. دخلت في عمود نور .. إزاي ؟ ما اعرفش !! .. وفي دقيقة .. الشارع وقف على رجل! والناس فتحت الشبابيك والبلكونات .. وفي دقيقة ثانية نزل لنا بابا .. ومعاه كل سكان العمارة .. نزلوا بالبيجامات وفي لحظة .. وقفت انتباه أمام المسئولية .. وجها لوجه وقلت له : "آسف .. أنا غلطان .. لكن أرجوك ألا تكن قاسيا علي .. أمام الناس" .. ومن أجل كرامتي .. بلع كل غيظه وكتمه وقال لي : "واضح جدا إنك دخلت عالم البني آدمين غلط .. اتفضل اطلع فوق"! وطلعت بيتنا ، وأنا شاعر إن لي أذنين طويلتين فعلا ، وذيل طويل كمان ..

ورغم كل هذا .. أخذتني لبنى أختي جنبها في حنان .. وأحسست بعض الشيء .. بالأمان !

عصام


سمير وتهته
شارة النادى
سيناريو: محمد ربيع
رسوم: نيسم
على فكرة يا تهته .. أنا قررت أشترك فى نادى الحى! اشترك معايا وادفع عشرة قروش فى الشهر!
لا ياعم .. أنا ألعب مع الأولاد فى الشارع أحسن وبدون دفع اشتراك!

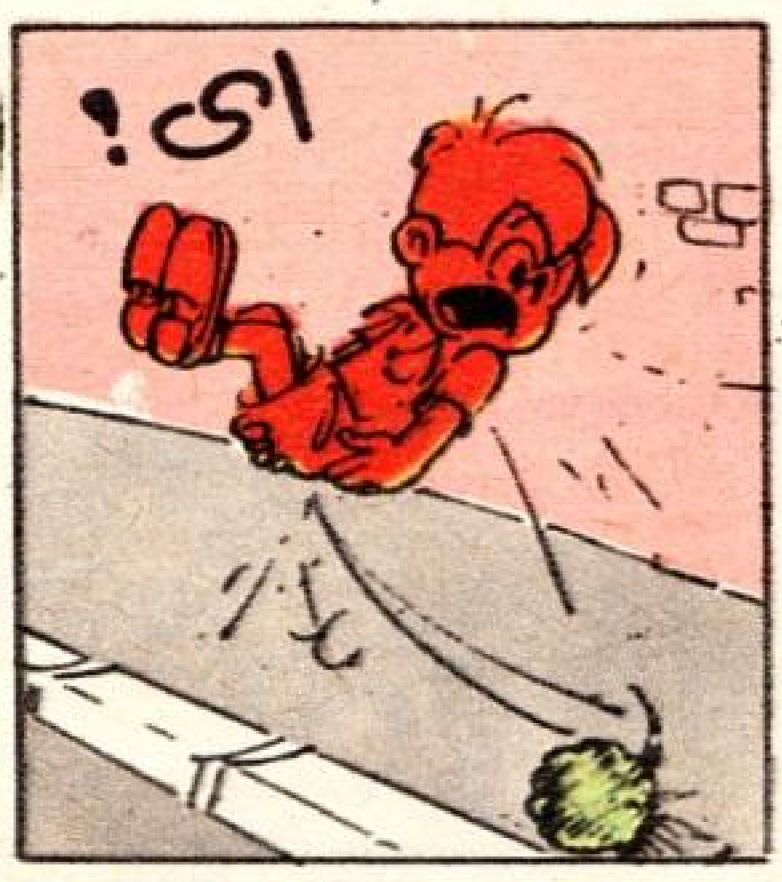

وذهب سمير للاشتراك فى النادى..
تفضل شارة النادى .. علقها على صدرك وادخل فى أى وقت!
شكرا! وأرجو انك تعتبر مجلة سمير وهدايا المجلة تحت أمر أعضاء النادى!


وفى ذات اليوم ...
بمناسبة افتتاح النادى نقدم فيلم " صوت الموسيقى" ومجلات وهدايا سمير
هيه! هيه! هيه!

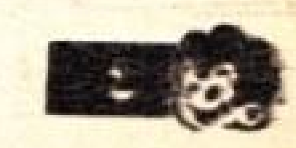

وفى نفس الوقت ذهب تهته يلعب مع أصحابه فى الشارع..


راحوا فين؟ ألعب مع مين يارب؟!


وحدى وحدى.. قاعد على الرصيف!

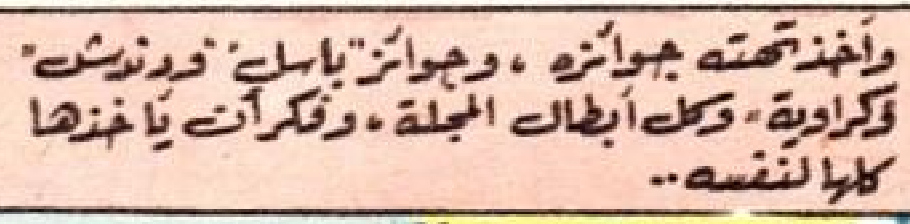

اى!


آه! شارة النادى ... وعليها اسم سمير ... أكيد وقعت منه!
فكرة!



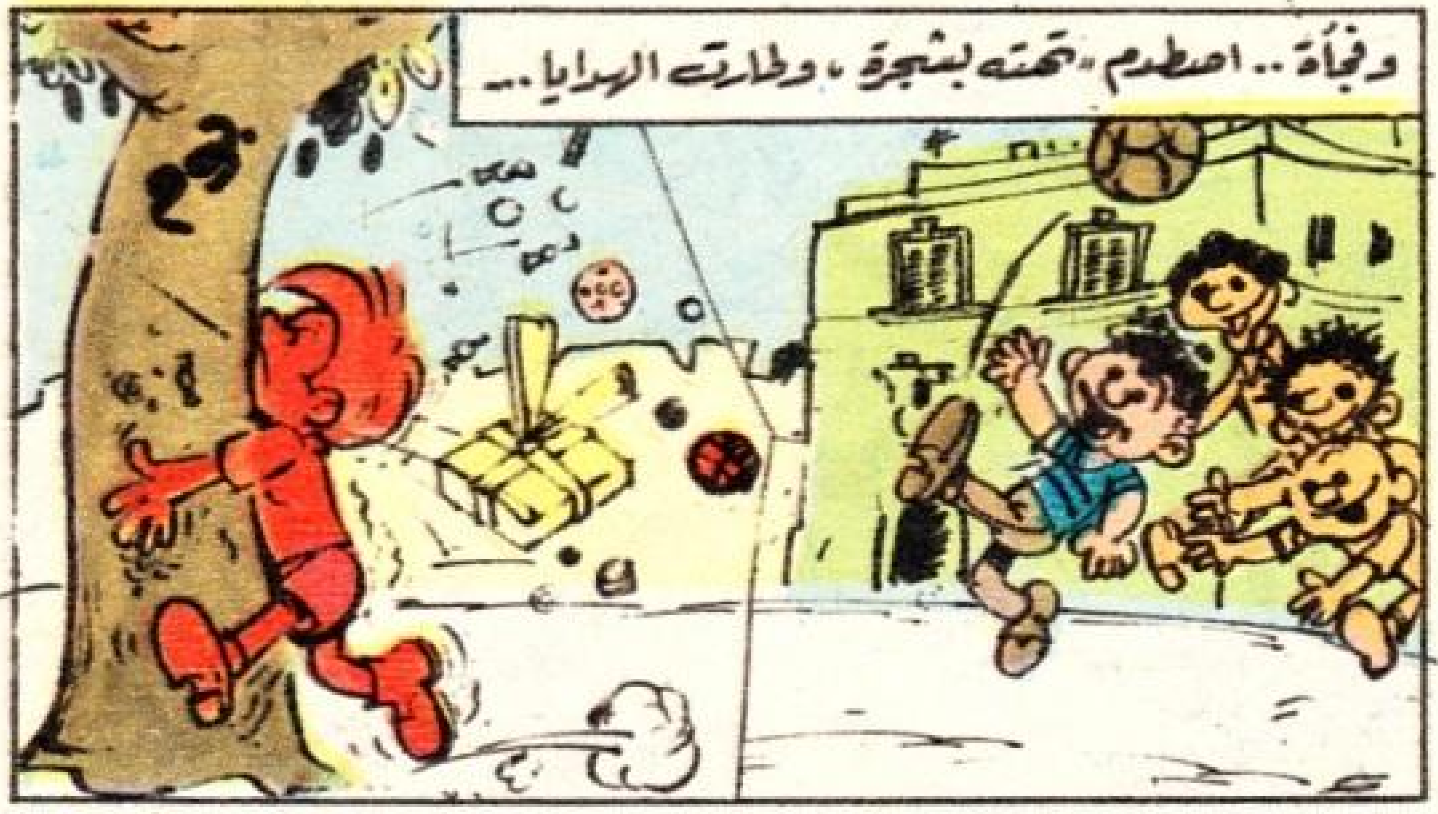

بالنظام .. بالترتيب .. بهدوء .. كل واحد يدخل ويتفرج على الفيلم !


كل واحد له جائزة قدمتها مجلة سمير للنادي ...؟


وأخذ تهته جوائزه ، وجوائز "باسل" و "دندش" و "كراوية" ، وكل أبطال المجلة ، وفكر أن يأخذها كلها لنفسه ..




وطار تهته بسرعة إلى بيته وهو يحس بانتصار كبير
تهته .. تهته .. تعال إلعب معانا .. نلعب كرة ؟

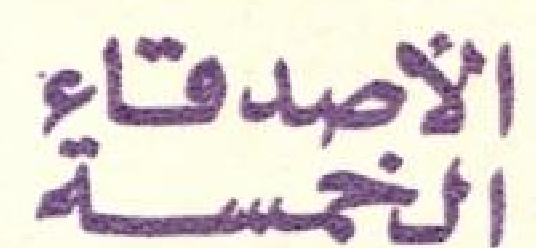

وفجأة .. اصطدم تهته بشجرة ، وطارت الهدايا ...


وأخذها الأولاد ...
أنا آخذ الكتب .. وأنا الصفارة
وأنا البالونة .. وأنا النخلة


الله ! الله ! لعب حلوة يا أولاد !


آي يا في .. يا رجلي يا راسي .. يا جسمي كله .. آه ؟؟
سلامتك يا تهته ...؟ تعيش وتاخد غيرها !





بعد أن عرفت « سوسن » كلمة السر اتجهت الى مقر اجتماع الاصدقاء ففتحوا لها الباب لتنضم الى جماعتهم وخرج « أيمن » ولكن القط «فرفر» أصر على اللحاق به

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : شوقى متولى

فرفر يا صاحبى تعال معى ولا تغضب منى وحاول يا صديقى أن تجد لى مخبأ رائعا وبسرعة ...!

نياو!

تعال يا «فرفر» خذ ثلاثة رءوس سمك . ولو كان أصحابها شغلوها كانوا فلتوا من شبكة الصياد!

نياو ..
نياو ...

وفى الناحية الأخرى ...

الشجرة التى عند بيت الفنانة «كوثر» ضخمة جدا ، وتصلح مكانا جيدا للاختفاء!

هنا بيت الفرعين كأنها مساند مريحة وأستطيع أن أبقى وقتا طويلا بلا تعب!

عجبى! ...
عجبى! رجل يمشى على حائط بيت الفنانة

!!!

وبعد قليل ..

اختفى فجأة! لكن أنا سامع فروع الشجر تتحرك .. أكيد هو نفس الرجل ماذا يفعل يا ترى؟

؟!!

واضح أنه خائف ومرعوب جدا كأنه خارج من مطاردة عنيفة .. أنا خائف منه!



















إلى اللقاء العدد القادم

ماذا يحدث من أجل القضية العادلة



جسور

بعد نجاح مهمة «جسور» في العمل الفدائي الضخم الذي قام به مع الفدائيين ضد العدو الصهيوني .. كان لا بد من أن يختفوا ولو لمدة قصيرة بعيداً عن أنظار القوات الإسرائيلية الغادرة .. والتي راحت تستطلع أماكنهم بالطائرات الهليوكوبتر ...

أما تحت ستار الليل فكان الفدائيون يواصلون عملياتهم الجريئة في اصطياد الدوريات الإسرائيلية وبث الألغام في طريقها



فدائى لاينام!

مسلسلة جديدة
بطلها الفدائى
الفلسطينى جسور

سيناريو : حسين قدرى
رسوم : عفت حسنى







ومن أعلى الطريق هلت عربة الخضراوات، ومع أن الفدائيين كانوا ينتظرون هذه العربة إلا أن الاحتياط واجب..









ويبدأ "هاشم" وولده "جسور" رحلتهما إلى المدينة قلب عاصمة الأعداء... إلى تل أبيب..!



ماذا ينتظرهما من مفاجآت هناك؟ انتظر العدد القادم



أهلا بالأذكياء

أصحابنا الاذكيـاء ⋅⋅ يحبون التفكير فى حل هـذه الالغـاز الرياضية ⋅⋅ وهي تعتمد أساسا على تشغيل المخ ⋅⋅ هيا حـاول أيها الصديق الذكى ⋅

● هـذه تسعة مربعات ⋅⋅ كل مربع كتب عليه رقمان ⋅⋅ اصنع تسعة مربعات مثلها تماما ⋅⋅ وكل مربع مستقل عن الاخر واكتب عليها نفس الارقام ⋅⋅

والان أيها الصديق الذكى ⋅⋅ غير وضع المربعـات بحيث يكون حاصل الجمع للارقام المكتوبة على المربعات الثلاثة = ٢٠٤ سواء كانت هذه الارقام على خط أفقى واحـد ⋅⋅ أو على خط رأسى أو على خط مائل ⋅⋅ هيا ⋅⋅ حاول ⋅

٨٩	٦٨	٤٠
٧٥	٨٢	٥٤
٤٧	٦١	٥٦

● هذا مربع آخر وهو مقسم الى مربعات صغيرة ⋅⋅ والمطلوب من الاصدقاء محـاولة وضـع أرقام مختلفة فى المربعات الصـغيرة بدلا من علامة × بحيث اذا جمعت الارقام الموجودة فى كل صف ⋅⋅ سواء أفقيا ⋅⋅ أو رأسيا أو بالورب يكون حاصل الجمع = ٣٨ هيا ⋅⋅ ورينـا الشطارة أيها الصـديق الذكى ⋅⋅

×	×	×	×	×	×	٧
×	×	×	×	×	٤	×
×	×	×	×	٣	×	×
×	×	×	٨	×	×	×
×	×	١	×	×	×	×
×	[illegible]	×	×	×	×	×
٥	×	×	×	×	×	×

● فى سلم بيتنا صـعدت ٤ درجات ثم نزلت ٧ ⋅⋅ ثم صعدت ١٠ درجات فوجـدت نفسى أمام الطابق العلوى ⋅⋅ بعد ذلك نزلت ٩ درجات ثم صعدت ٣ وأخيرا نزلت ١٠ درجات فوجدت نفسى أمام الطابق السفلى ـ هل فى استطاعتك أن تذكر لى عـدد الدرجات التى يتكون منها سلمنا ؟

الحلول على صفحة ٣٦



عائلة جدو فى قصة كاملة :
جدو فى المطبخ
سيناريو: ماما لبنى
نور
فى صباح أحد الأيام شعرت "ستو" بتعب مفاجئ
ياه! سلامتك يا ستو ألف مليون سلامة!
بعد الشر يا ستو!
تشوم
عطس
تشوم
تشوم
آسفة ياجدو! لا يمكن أجهزلك الفطار
ولا يهمك ياستو- فى دقائق أكون أنا جهزت لك الشاى!
ألف مليون شكر ياجدو، لكن أخاف أسبب لك أى تعب!!
أنا أتعب لا لا والله!!
بالفعل أنا أقدر أجهز الفطار، وأنا مغمض عينى، وايدى مربوطة وراظهرى كمان!!
وبعد قليل..
أى مساعدة، وأى خدمة أقدر أعملها لك؟!
لا- نامى إنتِ ياست الكل، والأولاد يساعدونى فى ترتيب البيت!!
أنا أفتح الشبابيك وأرتب حجرة ستو!!
وأنا أضع لها الزهور لأرفع روحها المعنوية!!
وأنا أرد على التليفون!


ألف مليون شكر ياحبايبى، أنا فعلا أحسن كتير من الأول، أحسن ألف مليون مرة!
على فكرة ياأولاد - لابد ستو تاكل أكل مغذى، لايكفى أبدا شرب شاى ولبن وساندوتش جبنة، لابد نعمل لها أكل مغذى فتقاوم المرض!
أقترح نعمل لها مهلبية أو بالوظة!
أعترض
نعمل لها بطاطا باللبن!
فعلا - البطاطا باللبن مفيدة بجانب باقى أنواع الأكل!
دلوقت نبدأ العمل: نغسل البطاطا ونجهز اللبن، ونصلح البوتاجاز ونسلق البطاطا!
الله!! هو البوتاجاز عنده إنفلونزا هو كمان؟ أنا خلصت عليه علبة الكبريت ولا فائدة!
ربما فيه عطل فى ماسورة الغاز؟!
رايح على فين ياجدو؟
أشوف حل مع ماسورة الغاز!!
وكمان لفة، تبقى الماسورة مظبوطة!
ياستو - ياأولاد - الحقونى
لابد أمنع المياه عن البيت وأقفل المحبس!



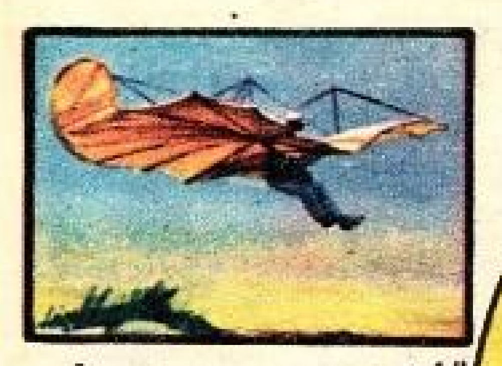
ممكن تفهمني السر في كل ما حصل؟
ببساطة نسيت تفتح مفتاح الأنبوبة يا جدو!
نبدأ من تاني نسلق البطاطا وتغلي اللبن: ونشغل البوتاجاز ونحضر السكر!
لما أقف على الكرسي ممكن أقدر أطول السكر!
جدو - أطلع أنا وانزل انت!
لا يا رانية، أنا أجيب السكر وأناوله لك!
جدو! جدو!
بوم! طاخ! بوم
آي! آي!
مين وقع يا أولاد - طمنوني - آجي لكم؟
اطمني يا ستو ولا تتحركي من سريرك!
حاسبوا على جدو يا أولاد!
إحنا اتعلمنا ربط الجروح في الإسعافات الأولية!
جت سليمة! الحمد لله أشتغل باليد التانية، الله؟ راح فين اللبن؟!!



الحق يا جدو - اللبن فار !
فار - فار - فار - !!
آى ى ى صوابعى
الميكركروم والشاش بسرعة يا آسر !
دلوقت أعمل الشاى لستو إزاى وايدى مربوطة ؟!
واتفق آسر ورانية ووائل على شئ تمام -
إحنا قررنا نقوم بتجهيز الفطار لستو نيابة عنك يا جدو!
يا جدو إنت مهمتك تشرف علينا وتتدخل فى الوقت المناسب!
أنا خلصت غسيل الصحون والحلل!
ناولنى شوكة ومعلقة
الفطار جاهز!
جدو سلامتك، كل ده بسببى!
أبدا - مسائل بسيطة يا ست الكل - كانت مهمة سهلة جدا!
أشكركم - أشكركم جدا، يا أحسن أحفاد!
اتفضلى يا ستو - بالهنا والشفاء!
تمت



بقلم : أميرة شكرى
إخراج : عبدالعزيز تاعب



" أوتوليلينتال الشراعية "

بالتحديد في عام ١٨٩٠ استطاع الالماني : « أوتو ليلنتال » بناء طائرة شراعية مصنوعة من نسيج الكتان المشدود على أعمدة من الخشب •• وطار بها من فوق تل



« سانتوس دى مونت »

•• ثم ظهر « سانتوس دى مونت » الفرنسى الذى صنع اول طائرة اوربية ، اشتهرت بعروض الطيران التى كانت فى ذلك الوقت ، وعرفت باسم ١٤ مكرر ••

« بلريو الأحادية »

استمر نشاط « سانتوس » فى ميدان الطيران وصنع طائرة احادية قوة موتورها ٢٨ حصانا وهيكلها من عيدان الخيزران • وتمكن بلريو من عبور بحر المانش بها •

" سباد "

ومنذ الحرب العالمية الاولى احتل الطيران مكانته كسلاح من أسلحة الحرب وأشهر الطائرات هى الطائرة الفرنسية «سباد» والالمانية « فوكر » وسرعتها ٢٢٠ كم •





" القاذفة تربلان كابروف "

هذه القاذفة اجنحتها كبيرة جدا •• واسمها « تربلان » اى ذات المستويات الثلاثة •• حتى تحفظ للطائرة توازنها ••



سبيرت أوف سانت لويس "

«ليندنبرج» اول من عبر بها المحيط من نيويورك بمفرده عام ١٩٢٧ وهبط فى مطار باريس بعد ٣٣ ساعة • بهذا الانتصار فتح آفاقا جديدة للطيران التجارى •

« لوكهيد إليكترا »

شهرة هذه الطائرة ترجع الى ان قائدها كان « سيدة » ، اسمها « اميليا ايرهارت » وقد سقطت الطائرة بها اثناء محاولة لعبور المحيط الهادىء •

" سبيتفاير "

اشتهرت هذه الطائرات البريطانية فى الحرب العالمية الثانية ومهمتها تدمير طائرات العدو لذا كانت سرعتها كبيرة لتسبق أعداءها ومرنة لتناور بسهولة •



" ميسرشميت ١٠٩ "

اكثر الطائرات التى استعملها الالمان فى الحرب العالمية الثانية وسرعتها ٦٢٧ كيلو مترا فى الساعة ومزودة بمدفع ٢٠ ملليمترا لكنها اقل كفاءة من « سبيتفاير »

" دلتا ١٠٢ "

•• كانت احسن طائرة مطاردة سنة ١٩٥٤ ، لم يكن لها ذيل ولكن بها دفة تقوم بدور المروحة ودور جناح التوازن •





كاتلس - (بحرية مطاردة)

حاملة الطائرات هى مطارات عائمة تحمل اساسا الطائرات القاذفة و«كاتلس» سرعتها ١١٠٠ كيلو متر فى الساعة وتحلق فى لحظات •



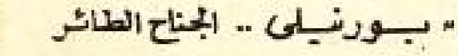
« مستر ٤ أ »

طائرة مطاردة ومزودة بالصواريخ ، ورغم الحمولة الكبيرة تستطيع اختراق جدار الصوت (سرعة ٢٧٫٦٠٠ كيلو متر فى الساعة) •

● لو فكرت ان تصبح قائد طائرة •• مقاتلة •• طائرة اسرع من الصوت •• فالكابينة سوف تكون مجهزة لك ، بحيث تتحمل ضغط الجو ، عندما تطير الى اقصى ارتفاع تتصوره •• ايضا سوف ترتدى زيا خاصا •• وتنطلق بطائرتك •• فى لحظة ••

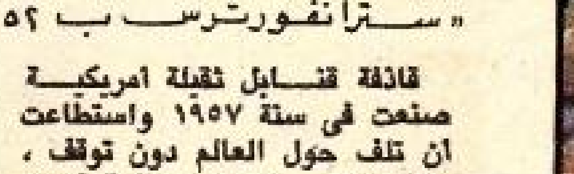
« بورنيلى .. الجناح الطائر

الجناح الطائر « بورنيلي » ظهرت هذه الطائرة عام ١٩٣٥ ، كانت فكرتها جديدة ، فالجناح وكذلك جسم الطائرة قطعة واحدة ولكنها لم تنتشر •



« ستراتوفورترس ب ٥٢

قاذفة قنابل ثقيلة امريكية صنعت فى سنة ١٩٥٧ واستطاعت ان تلف حول العالم دون توقف ، وكانت هذه الطائرة أحسن الطائرات التى تقوم بهذه المهمة حتى ظهرت الطائرات القاذفة حاملة القنابل الذرية •





وإلى اللقاء الأحد القادم لنطير معا مرة أخرى

حوار : حسين رمضان
تنفيذ : وهيب سابا



بعد ان عرف طرزان من جد « تاتى » ان احدى السفن تطلب النجدة اتجه فورا لاداء مهمته وبمهارة فائقة استطاع ان يسيطر على الحيوانات المتوحشة مما أثار اعجاب قائد السفينة ودار بينهما حديث طويل ..

طرزان ابن الغابة




لكن المهمة بالنسبة لنا كبيرة ياطرزان!
عندك حق.. بعض الحيوانات يجيد العوم والبعض الآخر يخاف التماسيح!
الحمد لله انك وصلت أخيرا لتتولى المهمة يا طرزان!
اليوم أتجول حول المكان ونستطيع إنقاذ بعض الحيوانات فى نفس الوقت! نرسم خططاً سليمة ..!


وفيما بعد فى نفس اليوم ...
أنظروا ذلك الجاموس المائى الخطير! إن طرزان يعاملهم كحيوانات أليفة!
خذوا بالكم من التماسيح يارجال!

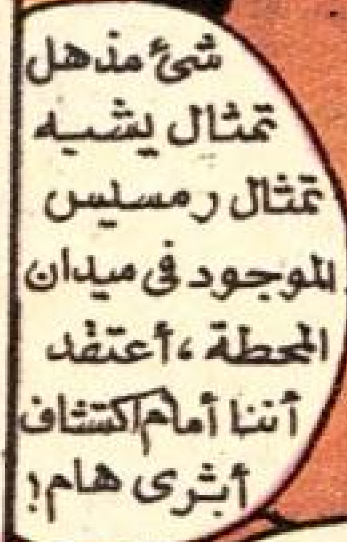

ياللا لا تتخافوا.. اسبحوا بسرعة قبل أن تموتوا من الجوع فى هذه الجزيرة ...! أصدقائى سيبعدون عنكم التماسيح!


وفى تلك الأثناء على جزيرة صغيرة ..
أوك! أوك!


الحمد لله إن "ميمون" معانا ليتولى مهمة إنقاذ القرود..
لكن صعب نطهر الجزر كلها من الحيوانات المحاصرة!


أنا متأكد إن طرزان يجد طريقة لإنقاذهم من الغرق والهلاك ياجدى!

منطقة انعدام الرؤية ؟!





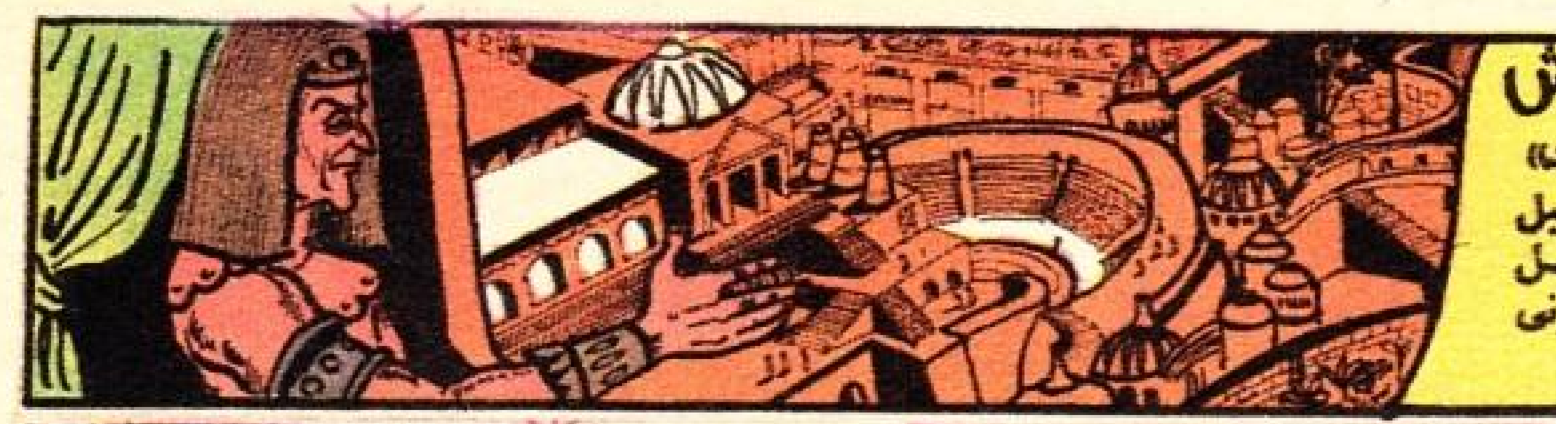












سيناريو ورسوم : عمرو دانش

قرر النقيب « عمر » والملازم «محمود» حجم المغارات الموجودة فى الجبل لانعدام الرؤية .. وفى داخل فوجئوا بوجود تمثال فرعونى ؟ مترا منحوتا فى الصخر











وفى ذات اللحظة لمح «عمر» من خلال الطاقة مشهدا عجيبا لمدينة كاملة فى بطن الجبل ...

!؟

ماسر هذه المدينة ؟ إلى اللقاء الأحد القادم

عمرو دانش



الملاكمة كالموسيقى

المدرب شاكر شعيب يعلم الاشبال وقفة الاستعداد للملاكمة

التدريب على استعمال ضربات اليد وصدها

تسديد باليد اليسرى وردها فى وجه المنافس

رجع براسه الى الوراء لتفادى الضربة

الهروب بالوسط لتفادى اللكمة

يتبادلان اللكمات

لكمة مستقيمة فى الوجه والدفاع لحماية الوجه بالقفاز

تحقيق وتصوير محمد رمضان

فن العزف بدون نشاز؟ وفن اللكم بدون تهور؟

● تأمل هذه الصور .. سترى مجموعة من التلاميذ ، وقد لبسوا قفازات ويضرب بعضهم بعضا ، فهل هم صحيح يفعلون ذلك ؟ طبعا لا .. انهم يلعبون الملاكمة .. لقد قالوا لى : ان رياضة الملاكمة كالموسيقى .. الموسيقى عزف جميل بدون نشاز ، والملاكمة فن نبيل بدون اندفاع أو تهور .

مدرسة للملاكمة

هم تلاميذ فى مدرستين .. مدرسة بالنهار لتحصيل الدروس ، ومدرسة فى بعض أيام الاسبوع أثناء الدراسة وفى الاجازة الصيفية يتعلمون فيها الملاكمة ، وقد شاهدنا تدريباتهم ومبارياتهم فى لقاء بين مركز شباب ناصر بشبرا ومركز شباب ابو السعود

الاسبوع ، فى حدود ساعتين .

ملاكمة فى الهواء ..

وبعدها ستلاكم الهواء .. كيف ؟ .. ستتعلم الخطوات الاولى فى الملاكمة .. الوقفة الصحيحة .. والتحرك فى ½ دائرة بسرعة ، وكيف تموه بوسطك وتحركه ثم كيف تنتقل من مكان الى مكان من اليمين والشمال ، ومن الخلف والى الامام وكيف تهرب من منافسك ، معاستخدام ذكائك وقوة ملاحظتك.

ملاكمة مع زميل

بعد أن لاكمت الهواء ، ستتعلم الان ملاكمة زميلك ، لكن بدون قفاز أولا على هيئة (صد ورد) تصد بيدك اليمنى ضربته باليد اليسرى وتضرب بقبضتك اليسرى كف يده اليمنى وهكذا ، ثم تتعلم كيف تلاكمه بطريقة صحيحة .

(مع مدربهم شاكر شعيب)

.. هل تحب يا صديقى أن تكون ملاكما ؟ .. اذن ستذهب الى أقرب مركز شباب .. وهناك ستمر أولا باختبار هيئة .. يعنى لابد أن يكون جسمك سليما مثلا : فكك ليس كبيرا ، وانفك ليس بارزا ، وكتفاك مستقيمان ، وشخصيتك قوية ، وأخلاقك ممتازة وناجح فى دراستك .

تهيئة الملاكم الصغير

لكى يقوى جسمك كملاكم صغير ، ستلعب التمرينات السويدية ، بكرة طبية صغيرة ، تلعب بها لتقوية صدرك وجذعك ورجليك وظهرك ، ثلاث مرات فى

الضربات السليمة

كل ضربة بمقدمة اليد تعتبر سليمة ، وتسمى مستقيمة باليسرى أو اليمنى ، وهناك الضربات الصاعدة ، وهى من تحت لفوق .. كذلك الضربات الجانبية (هوك) تستخدم فيها وسطك ، مع الدوران تجاه منافسك ، لتلكمه فى فكه وتعتبر من أقوى الضربات .

الضربات الممنوعة

الان تلبس قفاز الملاكمة ، ووزنه ٨ أوقيات .. وستهجم بجرأة على منافسك لتلاكمه ، وعليه أن يحمى نفسه من ضرباتك ، باستخدام ذراعيه يغطى بهما وجهه وصدره ، وهما المنطقة التى توجه اليها ضرباتك ، بالاضافة الى ذراعيه وجانبيه ، وممنوع أن تضرب منافسك فى ظهره أو تحت الحزام أو فى أعلى الراس ، وممنوع أن تلاكمه بباطن القفاز فكفك دائما مضمومة داخل القفاز . واياك أن تضرب منافسك وهو واقع على الارض ، أو فى حالة تدخل الحكم بينكما ، فهذا ليس من خلق الرياضى .

والشىء الجميل ، أن ترى المتلاكمين عقب المباراة ، وهما يتعانقان ويتصافحان .. ولهم حق - اصدقاءنا الملاكمين - أن يقولوا عن الملاكمة أنها فن الدفاع عن النفس بدون اندفاع أو تهور .

● استعداد المتلاكمين للالتحام

جوائز لمسابقة
ألبوم نجوم الكرة !

نشرنا لك يا صديقى صورا لبعض نجوم الكرة المحبوبين ابتداء من ١١ يونيه الى ١٣ اغسطس ٧٢ لتضعها فى البوم تحتفظ به، وعليك اذا أردت أن تفوز ببعض جوائز سمير وبنشر صورتك فى المجلة أن ترسل لنا بعض المعلومات عن هؤلاء النجوم الذين نشرت صورهم معصورتك وترسلها فى خطاب خاص لمجلة سمير وتكتب عليه « مسابقة البوم نجوم الكرة » على العنوان التالى :

القاهرة .. بوستة مصر العمومية .. مجلة سمير :

١ - اذكر اسم كل لاعب من المجموعات الثمانى .

٢ - واسم النادى الذى يلعب له .

٣ - ومركزه الذى يلعب فيه .

٤ - واشهر مباراة لعبها

٥ - عليك أنت أن تكتب لنا ايضا اسم النادى الذى تشجعه وكذلك الاندية الاخرى التى تحب مشاهدة مبارياتها .

ونحن فى انتظار خطاباتكم وصوركم ومعلوماتكم الرياضية لننشرها لكم فى صفحتكم الرياضية .. والى اللقاء يا أصدقاء الرياضة ...

٧ جوائز للفائزين :

١ - مجلد سمير

٢ - رواية بلا عائلة

٣ - رواية البوابة المسحورة

٤ - حكاية عنبر وسكر

٥ - حكاية أزهار الفول

٦ - حكاية النحلة والدبور

٧ - حكاية دكتور دولتيل

دورية في أعماق البحار

سباق مع الحياة

انطلقت الدورية تبحث عن اللغم العائم لتعطله ، ولكنها لم تعثر عليه ، وفي فجر اليوم التالي انطلق الجميع مرة ثانية ..











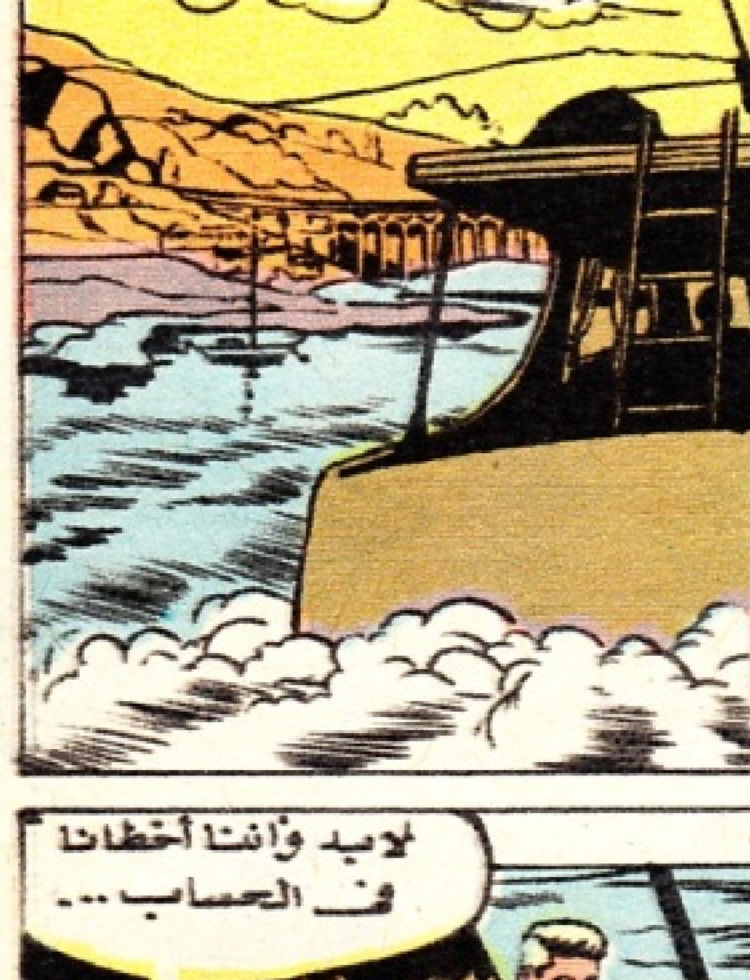





حوار: يوسف حبيا • تنفيذ: أبو نادية


وانطلق «نبتونا» كالسهم في اتجاه الميناء..


هل نتبع التيار؟
لا! فهذا يضيع الوقت لأنه يسير ملتويا! يجب أن نقطعه ونتجه رأسا إلى الميناء!


واقترب لنش الدورية من الميناء..


ثم استدار وأخذ يفتش المنطقة..


لكن ضاعت جهودهم هباء..
بدأت أيأس!
لابد وإننا أخطأنا في الحساب..


قد يكون الذي رآه «ذكي» قنديل الماء..!
هذا محتمل جدا... أقترح أن نعود!
نعم! إنه من بعيد يشبه اللغم!


محاولة أخيرة قبل الليل! «فريد»! ابعد عن اللنش.. وأنت يا جاي.. تعال معي بسرعة!















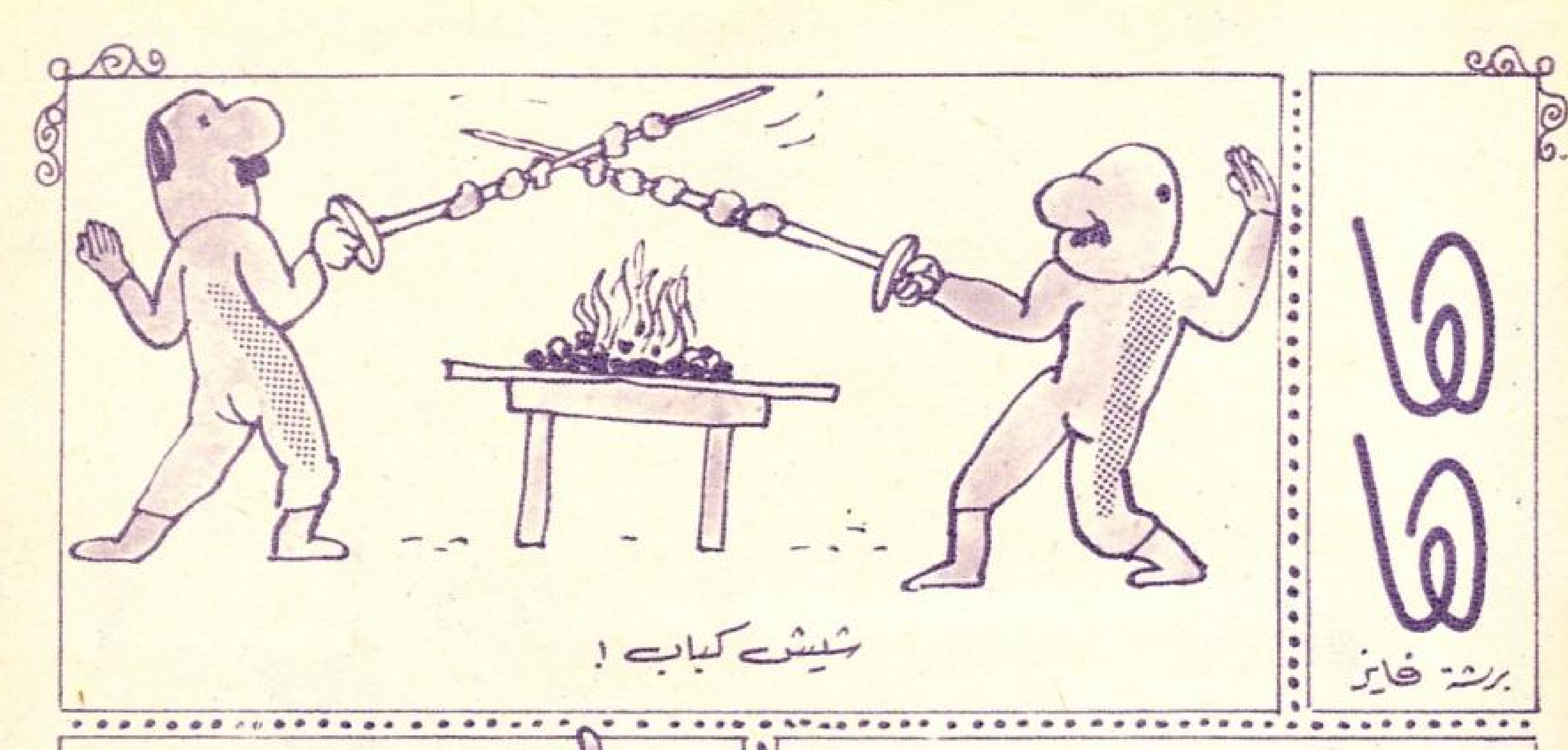




ماذا يحدث لهذا الضفدع البشري؟ انظر الأحد القادم

ها ها

بريشة فايز



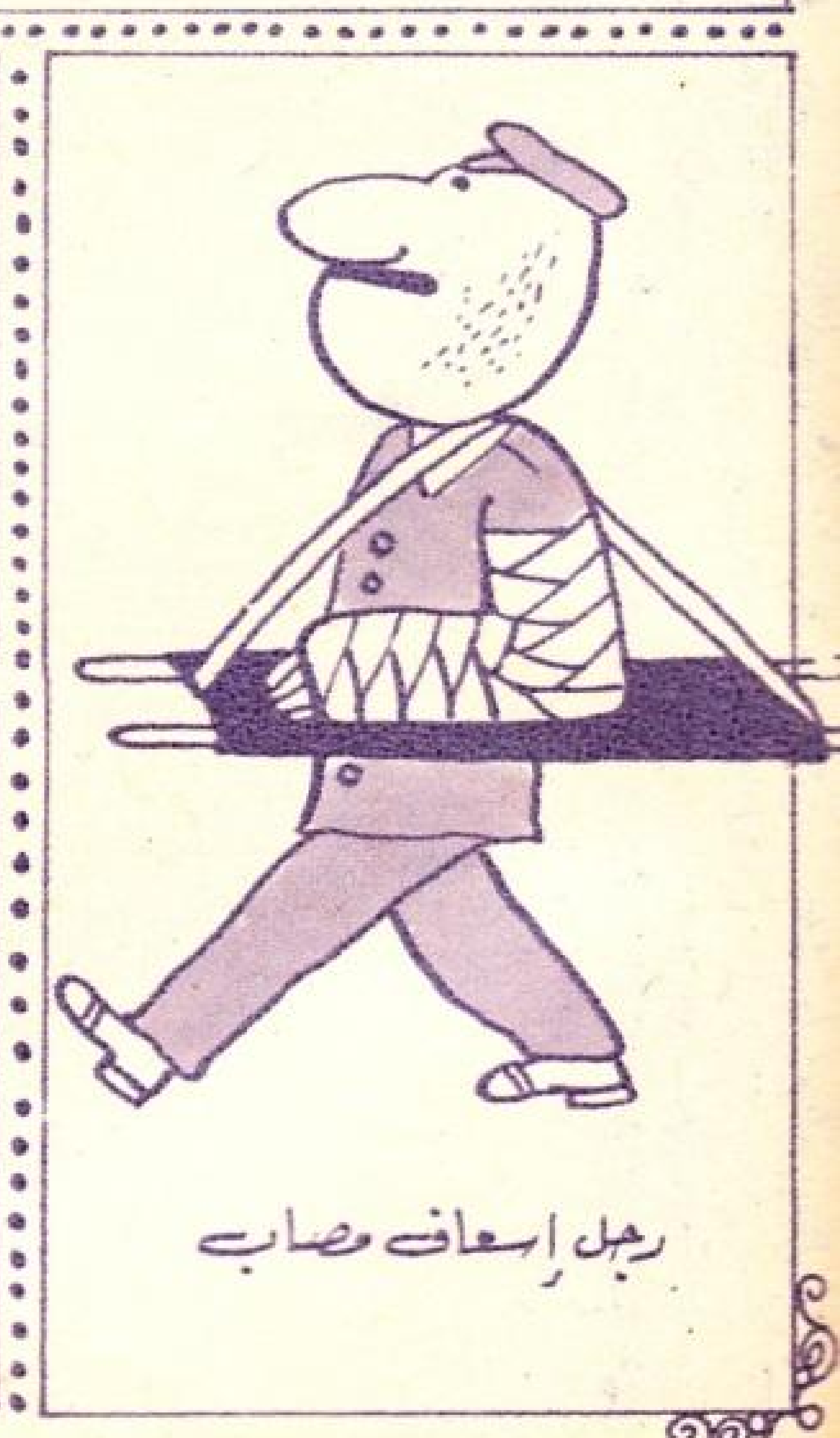
شيش كباب !



بدون كلام .



كمسارى : "تذاكر" ... !



رجل إسعاف مصاب



أوتوبيس طريق الكورنيش !



كمسارى : مفيش بطارية يا حضرات
انزلوا زقوا ... !

أختي وابنتي

بثينة البيلي

البنات والتليفزيون



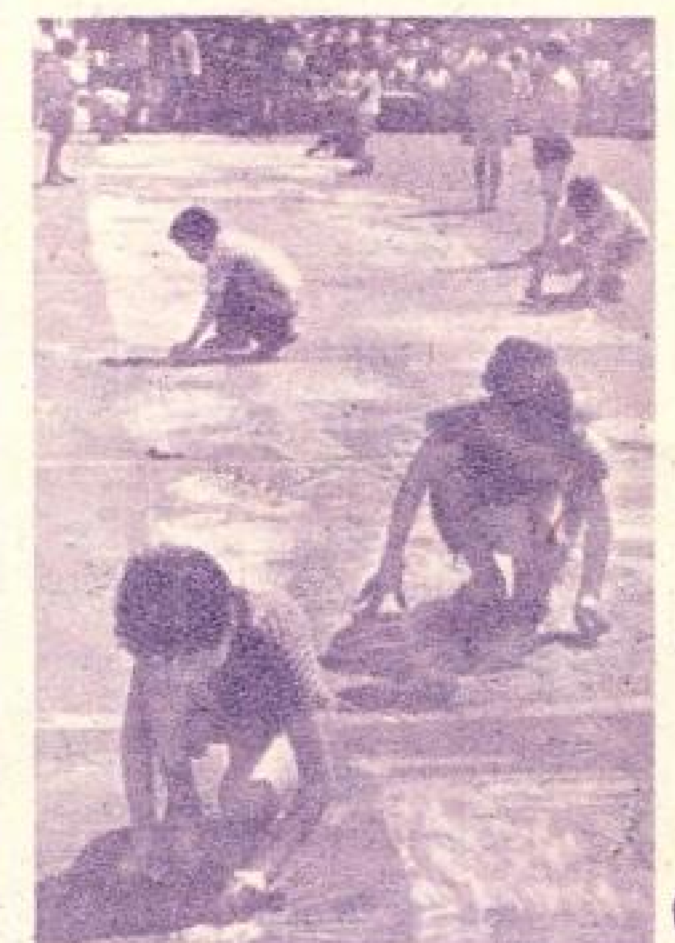
الحل بالمقلوب



لقاء الأصدقاء
● مع أطيب تمنيات الصديق عبد الكريم محمود - مادبا - الاردن وصلتنا هذه المجموعة من الطوابع التي اصدرتها المملكة الاردنية الهاشمية عن بعض الحيوانات التي تكثر في المنطقة العربية ..
● ونحن نهدى أطيب امنياتنا للأصدقاء عيسى زاهر وخلدون واياد وجواد وفي انتظار أصدقاء جدد تعرفوننا بهم .
هواة الطوابع
● مجدى محمد جمال - ١٥ شارع المعز - بنها .
● محمد سيد سيد - ٥٩ مساكن أرض نوبار - شبرا القبة .
● كامل ابراهيم ابو السعد - مدرسة الاقباط الاعدادية ملوى .
● محمد احمد عبد الظاهر - رأس غارب - البحر الاحمر .
طوابع الأصدقاء
من أجل انقاذ آثار النوبة الضخمة .. يساهم العالم كله بكل الطرق .. وقطر اصدرت هذه الطوابع من أجل انقاذ معابد فيلة .
عادل عوض الجميل ٢ شارع الأمين - دمياط
QATAR
قطر

مصطفى عبد الله — محمد ابراهيم — طلال اسود — راوية السعيد — عبد الرحمن ابراهيم — مختار على — حسن عاشور — عادل فهيم — مصطفى رشـ

مهرجان رسوم الأطفال على الأسفلت



منذ أيام .. نظم مركز ثقافة الطفل مسابقة جديدة جدا .. واختاروا لها شارعا يقع في قلب القاهرة .. بميـدان التحرير . وانطلق المتسابقون في منافسة فنية واختار كل منهم موضوعا يعجبـه .. ورسمه بالالوان .. السد العالي الجندي والعامل والفلاح .. وبينما الاطفال في انهماك شديد لاعـداد رسومهم كانت هناك فرقة موسيقية تعزف لهم الحانا جميلة .. الجمهور صفق اعجابا بفن الاطفال ورسومهم حتى ان واحدا منهم وزع الكوكاكولا عليهم لشدة اعجابه بهم ..

ونجح مهرجان رسوم الاطفال على الاسفلت .. ومجلة سـمير تتمنى تكرار هذا المهرجان الفني وتتمنى في المرة القادمة ان توزع الجوائز على الفنانين الصغار .

فنانات المستقبل

اعجابا مني بمجلة سمير .. رسمت الفدائي الفلسطيني ! جسور .. ما رأى الفنـان عفت حسني في رسمي ؟

عمر شريف ـ الجزائر

● اهلا بك يا عمـر .. صديقا للمجلة .. واسرة تحريرها .. خطوطك رائعة .. وانت مشروع فنـان كبير المستقبل .. هكذا يقـول الفنان عفت حسني ..





● افواج كثيرة من الاصدقاء بكل حب ورغبة في المعاونة تأتي في المجلة لتمد أياديها بعلب الكبريت الجميلة الالوان التي لونوها بانفسهم ..

وبعض الاصدقاء بعثوا بعلب الكبريت في البريد وهم : جمال عبد الهادي ـ ايمان النمر «تلا» ـ زينب يوسف « الزقازيق » على جمعة « بنها » متولى على «كوم امبو» عماد حلمي «الزيتون» ابراهيم وخالد الاهتم «فاقوس» محمد باسـم « راس البر » في انتظار علب الكبريت لنبني معا

مع حبي وأملي الكبير فيكم .

سمير

جمال عبد ال

فرج ابو بكر — محمد سنده — أحمد جودي — صلاح فؤاد — أحمد على الشا — محمود عبد الر — ثروت سعد — عبد الكريم بوحد



كلمات تذكرها دائما

● ان من يتهاون في حق بلاده ، ولو مرة واحدة ، يعيش أبد الدهر مزعزع العقيدة .. سقيم الوجدان

مصطفى كامل

اختارها هشام يوسف

حلول : أهلاً بالأذكياء !

٨٩	٤٠	٧٥
٥٤	٦٨	٨٢
٦١	٩٦	٤٧

١ - رتب المربعات هكذا ..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٤	٥	٦	٧	١	٢	٣
٧	١	٢	٣	٤	٥	٦
٣	٤	٥	٦	٧	١	٢
٦	٧	١	٢	٣	٤	٥
٢	٣	٤	٥	٦	٧	١
٥	٦	٧	١	٢	٣	٤

٢ - مجموع الارقام ٢٨

٣ - ١٧ درجة

وإلى اللقاء الأحد القادم

كاسكيت سمير

هدية لأصحابه المخلصين

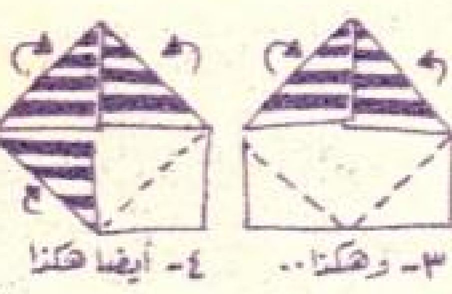
هدية سمير .. تحمي رأسك الذكي .. من شمس اغسطس الساخنة .. وخطوات تنفيذها سهلة جدا .. كالاتي :



١ - اثن عند الخطوط المنقطة



٢ - هكذا ..



٣ - وهكذا ..

٤ - أيضا هكذا



٥ - تصبح الهدية بهذا الشكل



٦ - والآن بالدباسة أو الصمغ الصق عند الأماكن المحددة .

٧ - والآن عندك كاسكيت



٨ - ضعها على رأسك .. مبروك



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلي

سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.م.ع. والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي قابل للصرف في ج.م.ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٥٣
١٣ اغسطس (آب) ١٩٧٢

SAMIR
No. 853-13-8-1972

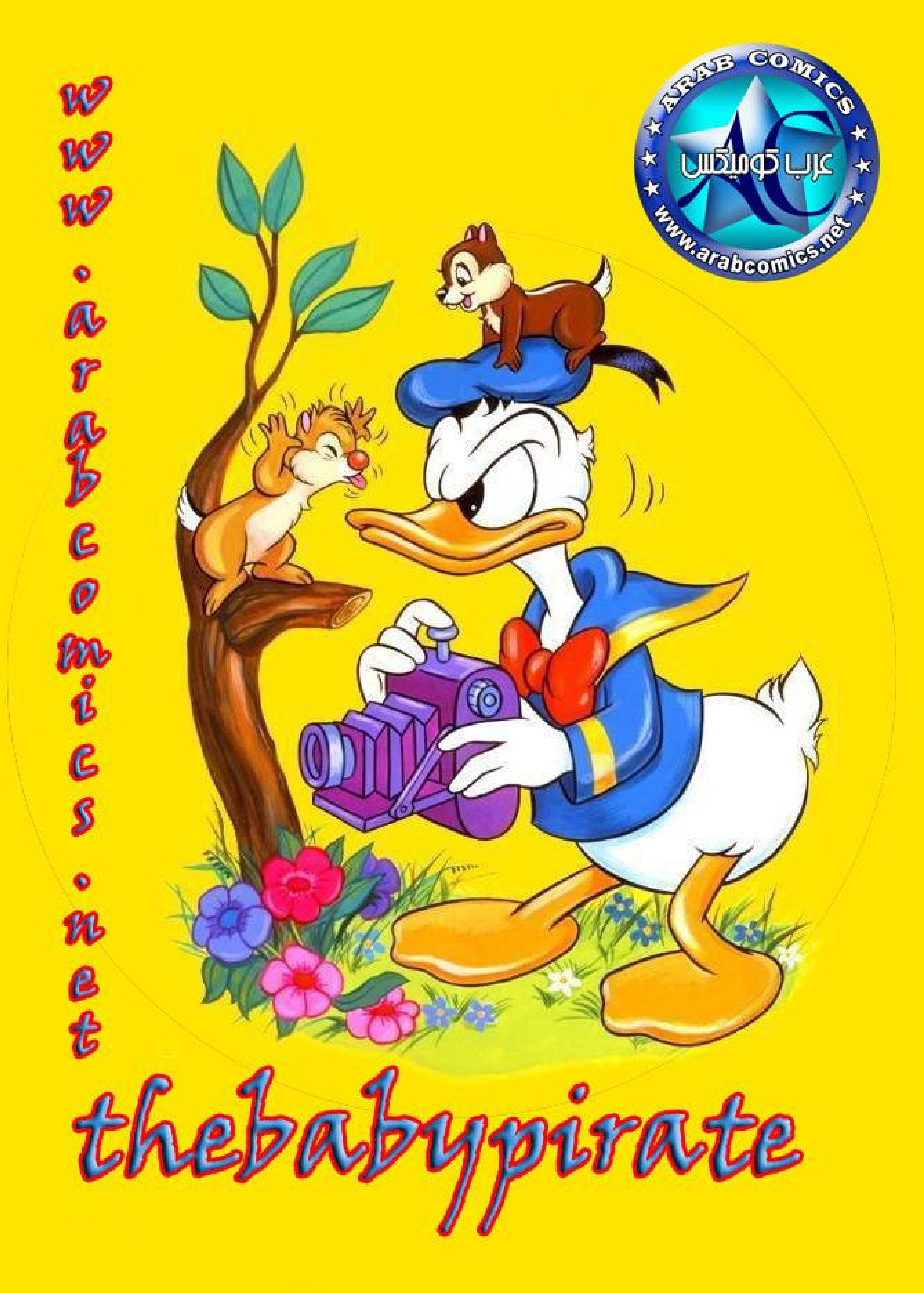
يوسف الانور
احمد صبحي
شكري عباس
ناصر فهيم
اماني فهيم
نادية علي
احمد جمال

جمال نوبار

طارق عبد الفتا
محمد ابراهيم
محمود محمد
حسن محمد
ايناس رياض
امال رياض
ايمان رياض


فتحي مبروك
أبو ليلة
طاهر الشيخ
ألبوم نجوم الكرة
مجموعة ٨
هدية من مجلة سمير


كاسكيت سمير
كاسكيت سمير
كاسكيت سمير
كاسكيت سمير



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate